

Rive Gauche.

— Perché au troisième étage d'un ancien hôtel particulier au cœur du VII^e arrondissement parisien, l'écrin lumineux d'Amélie Gillier, directrice artistique passionnée de mode, mêle avec soin pièces de mobilier raffiné, œuvres d'art et étoffes précieuses. —

TEXTE : ELEN POUHAËR – PHOTOS : VINCENT LEROUX



—
 Au mur, une œuvre de Davide Balula. Fauteuil "Kosmos" d'Augusto Bozzi pour Saporiti. Sur la cheminée, un vase en grès et émail.